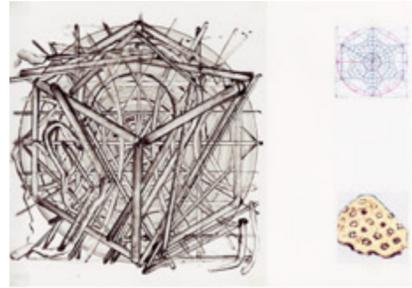
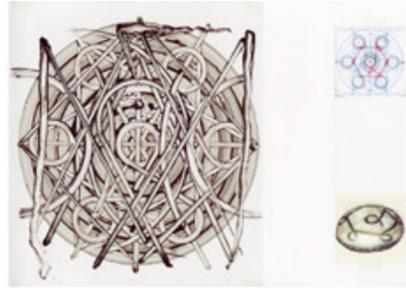


GASPARE O. MELCHER

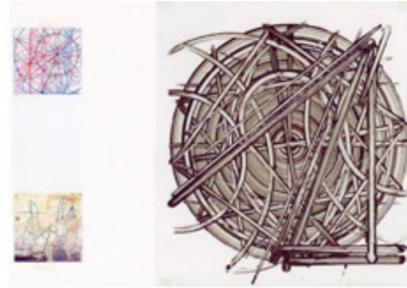
Diario Toscano 2006-2009



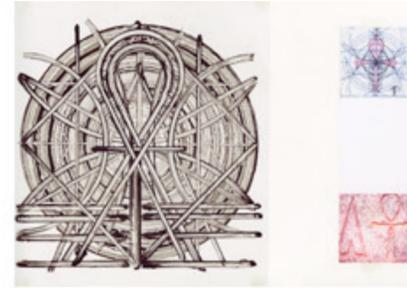
1. Geologisches Museum Kairo:
Stylophora asimetrica



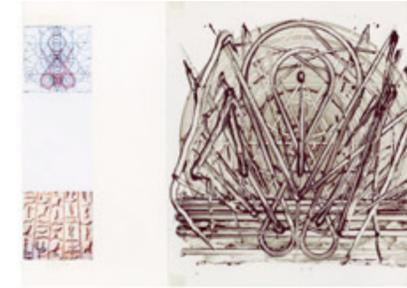
2. Nubisches Museum Assuan:
Handgrosses Objekt (altägypt. Vorzeit)



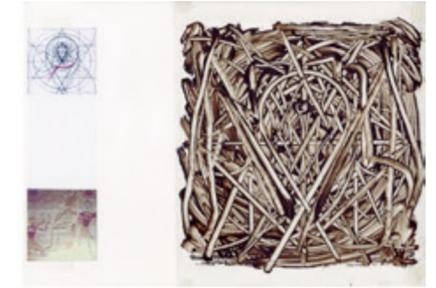
3. Medina Habu (Luxor), Hashepsutempel
(XVIII. Dyn.): Wandmalerei, König mit
Zirkel vor Kamutef



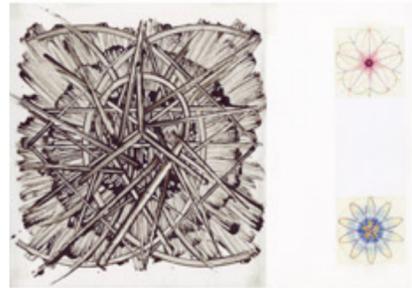
4. Karnak (Luxor):
Hashepsutobelisk (XVIII. Dyn.), Detail auf
ca. 5m Höhe



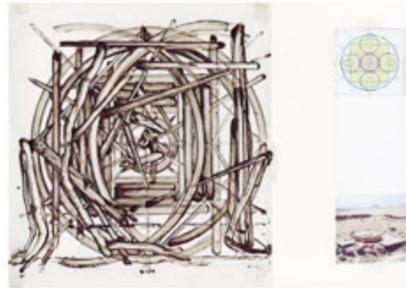
5. Saqqara, Teti I Pyramide (VI. Dyn.):
Detail aus Pyramidentexten



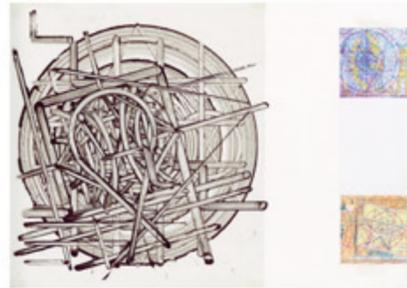
6. Abydos, Seti I Tempel (XIX. Dyn.):
Wandmalerei mit Neunerschleife als
Gabe



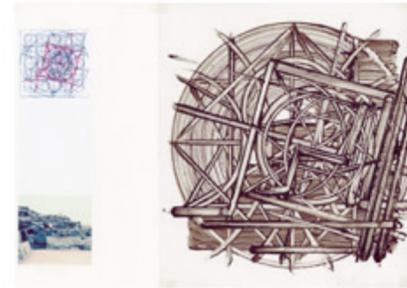
7. Vada, Livorno und Geziret el Dahab, Kairo:
Passiflora und Ipomea carnea



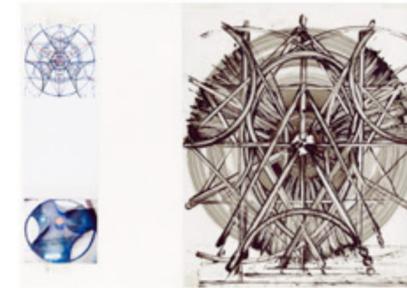
8. Abu Gorab (Abusir):
Sonnentempel des Niussere (V. Dyn.),
Alabasteraltar



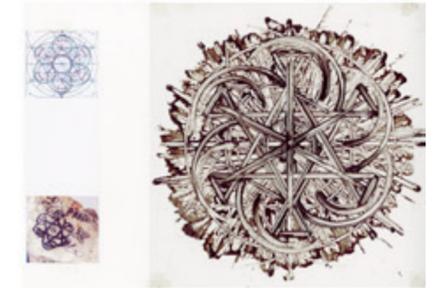
9. Osiris, Isis, Neftis, Horus und Thot:
Objekt, Standort und Datierung unbekannt



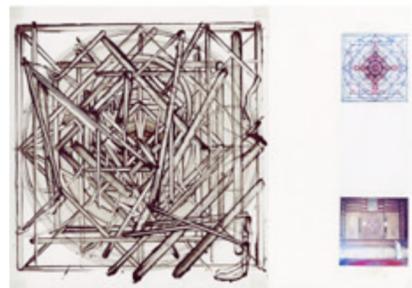
10. Saqqara, Stufenpyramide (III. Dyn.):
Serdab mit Kopie von Djozerskulptur



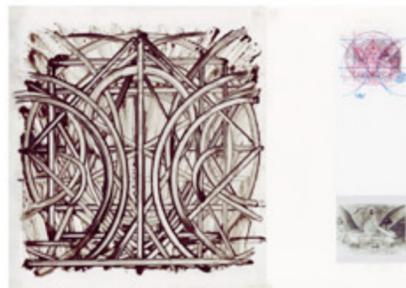
11. Ägyptisches Museum:
Objekt aus Saqqara, ca. 30 cm Ø (I. Dyn.)



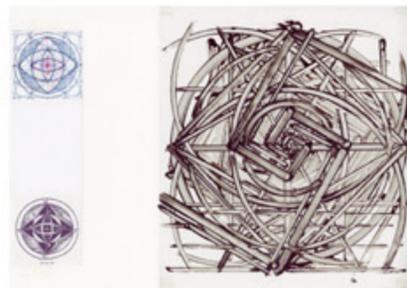
12. Koptisches Museum, Kairo:
Bemalte koptische Gipsplatte, ca. 13 x 18 cm
(um 300 n. Chr.)



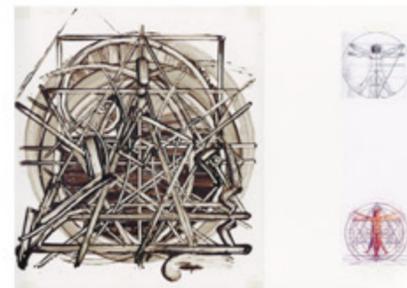
13. Sultan Hassan Moschee Kairo:
Mosaik in der Eingangshalle (erbaut 1356-63)



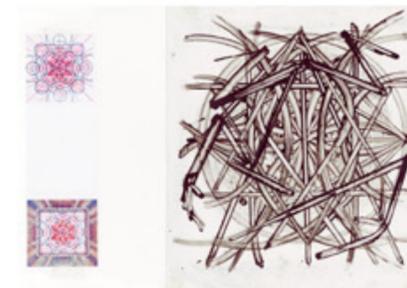
14. Taddeo di Bartolo (1362-1422), Siena
Dommuseum: «Gli attributi della fede»,
Detail 7 von 9 Tafeln



15. Giordano Bruno «Corpus iconograficum»
(1582-95): Holzschnitt



16. Leonardo da Vinci (1452-1519):
Codice Leonardo mit dem Duo «I Santini
del Prete» (Performance, SACI Gallery
Firenze, Nov. 2005)



17. Bündner Kunstmuseum Chur:
Kuppel der Villa Planta (1876), Architekten
Kuoni & Ludwig



18. Kornkreis aus Crop Circle Archiv:
www.x-cosmos.it/cropcircles/: Milk Hill
(GB), 1.6.2005

**18 Pigmentprints auf Hahnemühle Büttenpapier, Photo RAG 310gm². Druck: The Image Factory, Zürich.
Die Auflage beträgt 9 Exemplare 1/9 - 9/9 und 2 Künstlerexemplare A.P. I/II und A.P. II/II.**

Dieses Exemplar trägt die Nummer

EDITION LUCIANO FASCIATI CHUR